Le Chale Tregastel

Em Português

Paula C. de Accrochez vos Aiguilles

Primeiro Chale Tregastel feito com a DMC Brio, em Trégastel.

Eu criei este xale durante uma viagem à Bretanha, região do noroeste da França. Passamos momentos inesquecíveis, especialmente nas praias de Trégastel, uma cidadezinha perto de Perros Guirec.

Este xale assimétrico lembra a alegria das férias, a natureza, a praia e os bons momentos em família. Espero que vocês tenham muito prazer em crochetá-lo! Em caso de dúvida, veja o vídeo deste xale no meu canal do Youtube:

(Accrochez vos Aiguilles: c'est parti!)

Espero ver as fotos dos seus xales no Instagram (#lechaletregastel) e no Ravelry (Le Chale Tregastel)! :-)

Le Chale Tregastel

Em Português

Material à escolha

A -Ou 1 pelota de Brio da DMC (100 g et 345 m) et agulha de crochê de 6mm. (Dica para o Brasil: este fio lembra muito o Batik da Círculo!)

B - Ou então lã fingering. 2 pelotas de Otello da Phildar (50 g et 163 m) agulha de crochê de 4 mm. (Dica para o Brasil: uma possibilidade de fio seria o Merino Sock SW 3ply de Fios da Fazenda, 1 pelota)

Uma tesourinha e agulha para esconder o fio no final

Amostra 10 cm2

A - Para o xale em Brio/(Batik): 6 ptos. x 5 carr.

B - Para o xale em Otello:
9 ptos. x 6 carr.

Dimensões

A - 120cm x 107cm x 88cm

B - 94cm x 84cm x 64 cm

Informações

Este xale é assimétrico. Ele começa com 4 pontos baixos e em seguida duas carreiras se repetem que u chamarei Carreira 1 e Carreira 2 se repetem.

As correntes do início das carreiras 1 e 2 são consideradas pontos altos e pontos altíssimos. Eu utilizo a expressão ponto altíssimo como sinônimo de ponto alto duplo.

Na Carreira 1 o aumento é feito no início da carreira: um ponto alto será feito no primeiro ponto da carreira, juntinho das 3 correntes.

Na Carreira 2 um aumento é feito no final da carreira, basta fazer 2 pontos altíssimos juntos na 3ª correntinha feita no início da carreira precedente.

Abreviações

corr - Correntinha.
pb - Ponto baixo.
pa - Ponto alto.
pp - Ponto Pufe.
ptmo - Ponto altíssimo/ponto alto duplo.
aum - Aumento

Xale em fingering (Otello) passeando na Normandia

Le Chale Tregastel

Em Português

Instruções

Comece com 5 **corr**.

Fundação: fazer 1 **pb** na 2ª **corr** a contar da agulha e 1 **pb** em cada uma das 3 **corr** seguintes.

Carreira 1 - Pontos Altos e Pufes. Fazer 3 **corr**, virar o trabalho e fazer um **pa**. no primeiro ponto da carreira (um **aum**.). Em seguida fazer um **pp**. em torno deste **pa** . Seguir fazendo 1 **pa** com um **pp** nos outros pontos da carreira até o penúltimo ponto. No último ponto faça apenas um **pa**. (sem ponto pufe).

Xale em Brio, DK,

Explicação do Ponto Pufe

Fazer um ponto alto no local indicado e depois fazer o Pufe em volta do ponto alto. Para fazer o pufe em volta do pa:

- (1 laçada, passe o crochê entre o ponto alto feito por último e o ponto alto feito antes dele. Ir puxar o fio que está atràs do trabalho, voltando com o crochê para a frente) **x3**
- 1 laçada, puxar o fio pelas 7 alcinhas que estão em cima da agulha.
- 1 laçada, puxar o fio pela alcinha que está em cima da agulha.

Le Chale Tregastel

Em Português

Carreira 2 - Pontos Altíssimos (=pontos altos duplos) Fazer 4 **corr**, virar o trabalho, pular o primeiro ponto (onde tem as correntinhas) e trabalhar em **ptmo** até o final, fazendo um aumento no final (2 **ptmo** juntos na 3ª correntinha do início da carreira precedente.

Como as 4 correntinhas do início da carreira contam como um **ptmo**, é nesta 4ª corr. que se deve trabalhar o último **pa**. da carreira seguinte (Carreira 1).

Repetir as carreiras 1 e 2 até que o xale atinja o tamanho desejado. E lembrar de colocar uma foto do seu xale no Instagram usando o #lechaletregastel ou no Ravelry: (Le Chale Tregastel). Conto com o seu xale!

À esquerda o xale em lã fingering e à direita em DK. Minhas filhas gostaram dos xales!

Gostou também e quer partilhar este xale com seus amigos? Envie este link para eles: https://www.accrochezvosaiguilles.com/meus-modelos-em-pdf Este é a maneira legal de partilhar sem ofender os direitos da autora.